



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
**«Центр переподготовки и повышения
квалификации специалистов»**
625048, Российская Федерация,
город Тюмень, улица Мельникайте, д. 48

ИНН 7203470413, КПП 720301001
ОГРН 1197232000778
р/с 40703810267100001024 в
ПАО Сбербанк
к/с 301018108000000000651
БИК 047102651

cppks@mail.ru

+7 922 475 1497

<https://vk.com/cppks>

«Техническое оснащение учреждений культуры» с 7 по 12 октября 2025 года

очно, с выдачей удостоверения (лицензия №012 от 12.03.2019 г.)

В ПРОГРАММЕ теоретические и практические занятия на базе учреждений культуры города по темам:

I. Специализация: Художник по свету

1. Принципы постановочного освещения.

Освещение объекта, как основа построения световой картины. Компоненты художественного света. Трехточечное освещение. Типы освещения: фронтальный или выносной (лобовой), боковой (скользящий), контражурный (задний, контровой), как производная: верхний или нижний, правый или левый.

2. Приемы сценического освещения.

Освещение артиста, солиста и т.д.; плоскостных, объемных и рельефных декораций; павильонов; художественного оформления сцены, тюля и аппликации, фактур; воздуха. Правильное расположение осветительных приборов. Практические занятия на световом оборудовании. Правила построения световой картины. Технические средства реализации световой картины.

3. Современные технологии и приборы в построении системы управления постановочным освещением.

Свет: каналный, диммерный, точечный. Приборы направленного и рассеянного освещения. Интеллектуальные световые приборы. Типы приборов. Устройство, оптическая система, светофильтры. Коммутация и адресация, управление. Светобутафория. Машины эффектов. Материалы, используемые в шоу и театре. Видеопроекторная аппаратура. Видеопроекторы, видеосканеры и видеоголовы. Объективы. Светосильные экраны. Пульты управления и устройства ввода. Проверка пульта. Загрузка приборов из библиотеки. Адресация. Назначение спотов и каналов. Вспомогательные устройства. Продление срока службы оборудования, оптимальное использование ресурса.

4. Обзор новинок рынка светового оборудования.

Методика выбора осветительного оборудования: драматический театр, балет, Дворец культуры, театр кукол, дом культуры и досуговый центр, концертная или шоу-программа. Общие требования.

5. Реализация световизуальной сценографии концерта.

Отбор средств постановочного освещения. Построение единой схемы постановочного освещения. Понятие райдера. Монтаж оборудования. Проверка пульта. Назначение спотов и каналов. Варианты записи световой партитуры. Компьютерное моделирование сценического освещения. Составление документации к световому оформлению события.

6. Составление райдеров.

Контакт с принимающей стороной. Составление технического задания. Составление и обоснование графика монтажей. Аренда светоаппаратуры. Оптимизация расходов, связанных с арендой оборудования.



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
**«Центр переподготовки и повышения
квалификации специалистов»**
625048, Российская Федерация,
город Тюмень, улица Мельникайте, д. 48

ИНН 7203470413, КПП 720301001
ОГРН 1197232000778
р/с 40703810267100001024 в
ПАО Сбербанк
к/с 30101810800000000651
БИК 047102651

cppks@mail.ru

+7 922 475 1497

<https://vk.com/cppks>

7. Совместная работа художников по свету и режиссера/лидера музыкальной группы, сценографа.

Создание единого светового решения концерта и спектакля. Художественные задачи постановочного освещения. Концепция. Драматургия. Символизм. Ритм постановочного света. Этапы работы над созданием света концерта и спектакля. Составление световой партитуры. Монтаж оборудования. Проведение спектакля и концерта. Анализ и самообразование.

8. Практический курс:

Размещение и коррекция световых приборов на сцене. Работа за световым пультом, создание партитуры шоу-программ. Программное обеспечение.

Работа на спектаклях и концертах, знакомство с опытом работы художников по свету Тюменского государственного театра Драмы и комедии, Областного театра кукол и масок и ночных клубов города.

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – 22 500 рублей**

с выдачей удостоверения (лицензия №012 от 12.03.2019 г.)

О СПИКЕРАХ:

Занятия проводит Байгозин Николай Витальевич – главный художник по свету, звукорежиссер Тюменской Филармонии ГАУК ТО «ТКТО».

Заявки принимаются заранее: группы формируются не более 4 – 5 человек!

Индивидуальная стажировка (1 – 2 человека) возможна в любое удобное для Вас время.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- группа во ВКонтакте <http://vk.com/cppks>

- страница Руфины Николаевны Крашенининой <https://vk.com/id86069860>

- телефоны **8(3452) 56-30-06, 8-922-262-97-40**

- электронная почта fu-gorko@yandex.ru, cppks@mail.ru

НАПОМИНАЕМ, что для каждого второго участника от одного учреждения мы предоставим
СКИДКУ - 10 %

Директор АНО ДПО «ЦПКС»

О.В. Нагибина

**Организатор также вправе начислить на стоимость участия 6% от общей суммы в счет погашения налога при безналичной форме оплаты.

P.S.: Организаторы курсов оставляют за собой право замены спикеров в случае непредвиденной ситуации.